



Konferenciju

Novi start - korištenjem napuštenih prostora do urbane obnove

9.6.2015. godine

Muzil, napuštena upravna zgrada

Životopisi izlagača

Bojan Bajić

Diplomirao je na Ekonomskom fakultetu u Rijeci 2006. godine. Bavi se investicijskim projektiranjem i vođenjem projekata na području razvoja regija te poduzetništva i inovacija s iskustvom rada u konzultantskim kućama i državnoj agenciji za inovacije (BICRO) u kojoj je vodio prvi program uspostave tehnološke i poduzetničke infrastrukture u Hrvatskoj, a od 2014. vodi vlastitu tvrtku specijaliziranu za savjetovanja u području istraživanja i razvoja. Kao voditelj i suradnik izradio je preko 50 studija izvodljivosti s *cost-benefit* analizom u Hrvatskoj i inozemstvu. Polaznik je „Milano Summer School“ na temu analize troškova i koristi u investicijskim projektima, koju vode profesori Massimo Floria i Davide Sartori, Sveučilište u Milanu.

Dušica Radojčić

Diplomirala na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu 1985. godine. Od 2002. predsjednica je udruge za zaštitu okoliša Zelena Istra, u kojoj je od 2004. i zaposlena. Glavno područje interesa joj je sudjelovanje javnosti u odlučivanju o okolišnim pitanjima, za što je pohađala brojne tečajeve i treninge u zemlji i inozemstvu. Uspješno je aplicirala i provela mnoge projekte s područja sudjelovanja javnosti i procjene utjecaja na okoliš te pružila podršku mnogim građanskim inicijativama. Zajedno s članovima zadruge Praksa nedavno pokrenula socijalno inovativan projekt privremenog korištenja dijela područja bivše vojarne Muzil u Puli.

Ana Džokić

Arhitektica, od 2000. radi s Marc Neelenom pod imenom STEALTH.unlimited. Jedna je od pokretačica platforme *Ko gradi grad* u Beogradu i udruge *Grad u nastajanju* (Stad in de Maak) u Rotterdamu.

Emil Jurcan

1981. diplomirao na arhitektonskom fakultetu u Ljubljani. Imao je dugu karijeru podzemnog strip-crtača. Suosnivač grupa Temp i Pulska grupa. Autor projekata rekonstrukcije [Malog rimskog kazališta](#) u Puli, [Palače Nomada](#) u Splitu i sportske luke Delfin u Puli. Član zadruge Praksa.

Giulia Cantaluppi

Diplomirala Povijest umjetnosti i kulturnu baštinu na Univerzitetu u Genovi; među osnivačima kulturne organizacije "Temporioso" <http://www.temporioso.org/>. Rad na *start-up* projektima i upravljanju privremene prenamjene i korištenja prostora.

Goran Jeras

Rođ. 23.04.1980. u Zagrebu, nakon studija fizike na PMF-u u Zagrebu, odlazi u Nizozemsku raditi kao konzultant u financijskom sektoru. Područje rada mu je bio dizajn kompleksnih IT sustava za financijske institucije te, nakon izbijanja financijske krize 2008. godine, analiza i unapređivanje modela procjene rizika. Razočaran otuđenošću komercijalnih banaka od potreba realne ekonomije i društva, počinje se baviti alternativnim metodama financiranja, društvenim i socijalnim poduzetništvom, modelima poticanja održivog razvoja i etičnim bankarstvom. Od kraja 2013. godine puno radno vrijeme radi na projektu osnivanja etične banke u Republici Hrvatskoj, a od trenutka njenog osnivanja u travnju 2014. godine postaje i upravitelj Zadruga za etično financiranje.

Helena Sterpin

1976. diplomirala arhitekturu na Politehnici u Milanu gdje je nastavila raditi dvije godine kao asistent na odjelu arhitektonskog projektiranja. Radila u nekoliko arhitektonskih ureda poput Stefano Boeri, Cino Zucchi Architetti i Njiric arhitekti. Bila je suautor instalacije Boho Light Trap na 8. Venecijanskom bijenalu zajedno s Matteom Agnolettom i Cino Zucchijem. Suosnivačica edukativnog programa Djeca i arhitektura pri Društvu arhitekata Istre. Članica zadruga Praksa.

Ida Križaj

Rođena 1983. u Zagrebu. Studirala je arhitekturu na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu gdje je i diplomirala 2008. Za vrijeme studija radila u raznim arhitektonskim uredima te sudjelovala kroz različite autorske suradnje na arhitektonskim natječajima i radionicama. 2009. seli u Rijeku gdje stiče stručni staž u arhitektonskom uredu Randić-Turato, kasnije Turato. Od 2012. pokreće samostalnu djelatnost u Rijeci. Aktivni je član zadruga Praksa. Njeno arhitektonsko djelovanje fokusirano je jednako na fikciju, kao i na stvarnost. Dio je projektnog tima sportske dvorane i trga u Krku koja je 2014. godine osvojila nagradu Viktor Kovačić.

Idis Turato

Godine 1991. diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a 2004. magistrirao na istom fakultetu na poslijediplomskom studiju graditeljskog naslijeđa. Profesor na GAF-u Split. Godine 1992. sa Sašom Randićem otvara zajednički arhitektonski biro «Randić-Turato» u Rijeci. Sa Sašom Randićem je 2006. godine predstavljao Hrvatsku na 10. arhitektonskom bijenalu u Veneciji. Sa skupinom od 15 Hrvatskih arhitekata 2010. godine predstavljao Hrvatsku na Venezianskom bienalu sa projektom plovećeg paviljona "teglenica". Paviljon je projektiran i izveden u brodogradilištu Kraljevica, izložen i korišten 4 dana kao dio javnog prostora Gata Karoline Riječke u Rijeci. Prilikom plovidbe do Venezije paviljon se urušio i nije nikada privezan i pokazan na Rivi del' Schiavoni. Radovi su mu objavljeni u nizu domaćih te stranih knjiga, revija i stručnih časopisa: Čovjek i Prostor, Oris, Domus, Area, Abitare (Italija), Casabella, Architectural Review (GB), a+u, GA document (japan) 10A (Nizozemska), Domes (Grčka), Arquitecturaviva (Španjolska), Proektinternational (Rusija). Autor je više stručnih članaka i kritika objavljenih u časopisima Oris i Čovjek i Prostor, Prostor, Novi list, Jutarnji list, Vjesnik. Sa sašom Randićem jedan je od autora knjige Moderna arhitektura Rijeke i Sušaka,

izdavača Moderne galerije u Rijeci. Izdavačka kuća Actar (Barcelona) izdala je 2011. godine knjigu "Peripheral moment" koja prikazuje između ostaloga i njegov rad u periodu od 2000. god do 2010. god. U sklopu Venezijskog bienala i prezentacije Hrvatskog paviljona izdao je sa Sašom Randićem knjigu «In between the systems». Predavao je o svom radu samostalno i sa Sašom Randićem na nizu seminara i skupova u Hrvatskoj i inozemstvu Zagreb, Motovun, Split, Dubrovnik, Graz, München, Ljubljana, Rotterdam, Piran, Beograd, Novi Sad, Sarajevo, Banja Luka, Skoplje.

U Japanskom časopisu GA DOCUMENT (Internacional 2009) u izdanju od 19. lipnja 2009., prikazuje se 23 projekta najvećih arhitekata današnjice a između njih i projekt Randića i Turata koji za razliku od ostalih – neće u realizaciju, a dobio je drugu nagradu na natječaju za izgradnju poslovne zgrade Adris grupe u Zagrebu.

Isabella Inti

Arhitektica, profesorica Urbanističkog planiranja na Politehnici Sveučilišta u Milanu, gostujuća profesorica na Sveučilištu Hasan u Prištini. Predsjednica je organizacije "Temporioso" <http://www.temporioso.org/> i članica društva «Multiplicity», istraživačkog laboratorija Odjela za arhitekturu i urbanizam Arhitektonskog fakulteta milanske Politehnike.

Matteo Persichino

Prvostupnik arhitekture na Politehnici Sveučilišta u Milanu, član organizacije "Temporioso". Radi na dizajnu i provedbi projekata privremene prenamjene i korištenja prostora.

Nives Miošić

Magistrirala javnu upravu i javne politike na Sveučilištu York u Velikoj Britaniji, a riječ je o iskusnoj analitičarki demokratskih procesa u čijem je istraživačkom fokusu pitanje kvalitete upravljanja u javnom sektoru. Njezina područja interesa uključuju kapacitete hrvatske javne uprave za dobro upravljanje te analize javnih politika. Iza nje je i bogato iskustvo obučavanja državnih službenika te organizacija civilnoga društva o analizi javnih politika u Hrvatskoj i zemljama bivše Jugoslavije. Kao konzultantica provela je brojne vanjske evaluacije projekata društveno-ekonomskog razvoja, kako u Hrvatskoj, tako i u zemljama Srednje i Istočne Europe, a posjeduje i iskustvo upravljanja međunarodnim razvojnim projektima u Hrvatskoj.

Teo Petričević

Nezavisni savjetnik, trener i stručnjak na području društvenog poduzetništva, društvene ekonomije i civilnog društva s više od 15 godina iskustva u jačanju kapaciteta organizacija civilnog društva i više od 10 godina iskustva u razvoju društvenog poduzetništva. Kao društveni poduzetnik, danas je predsjednik Clustera za eko-društvene inovacije i razvoj - CEDRA HR, Zadruga za etično financiranje (ZEF) i izvršni direktor ACT Grupe (prvog konzorcija društvenih poduzeća u Hrvatskoj), a proteklih 10 godina inicirao je pokretanje dvadesetak društvenopoduzetničkih organizacija. Posjeduje zavidnu razinu ekspertize u području zakonodavstva vezanog uz zadrugarstvo, radnu integraciju marginaliziranih skupina i društveno poduzetništvo u Hrvatskoj i zemljama regije, te je sve aktivniji u policy aktivnostima na nacionalnoj i europskoj razini. Uključen je u osnivanje i razvoj prve hrvatske etične banke, uzajamnog fonda, društveno kulturnih centara širom Hrvatske i drugo.

Vjekoslav Gašparović

Rođen u Puli 1980., diplomirao arhitekturu na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2007., surađivao s izvedbenom skupinom BadCo, udrugom za istraživanja u arhitekturi Platforma 9,81, neformalnom skupinom arhitekata Pulska grupa, umjetničkom skupinom Montažstroj, član građanske inicijative za Muzil „Volim Pulu“ i zadruga Praksa. Studirao FTV režiju – MA dokumentarni film pri Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, 2013.-2014.

Organizacija ove konferencije realizirana je u suradnji s Heinrich Böll Stiftungom - Ured za Hrvatsku i s Nacionalnom zakladom za razvoj civilnog društva putem projekta "Sudjelovanjem i društvenom kontrolom do zaštite javnih dobara", te putem projekta «**IN**creasing **TRAN**sparency in **WA**ter and **SP**ace management", koji financira Europska unija i sufinancira Ured za udruge Vlade RH.



Projekt je financiran
sredstvima EU

Projekt sufinancira
Ured za udruge Vlade RH

Partneri na projektu «INcreasing TRANsparency in WAter and SPace management»:
Zelena akcija - Zagreb, Art radionica Lazareti - Dubrovnik, Zeleni Osijek - Osijek, Pravo na grad – Zagreb, Multimedijalni institut – Zagreb, Zelena Istra - Pula

Partneri na projektu "Sudjelovanjem i društvenom kontrolom do zaštite javnih dobara":
Zelena Istra – Pula, Pravo na grad – Zagreb, Filmaktiv – Rijeka, Kinookus – Dubrovnik, Eko Krka - Knin