

Plomin 3 : vidovitost ili lažiranje zakonskih procedura



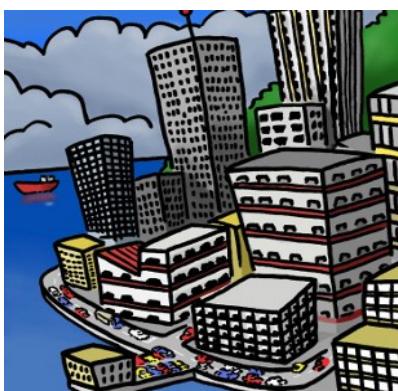
Jadranka Kosor je nedavno izjavila da se će novi investicijski projekti, među kojima i Plomin 3, naći "u nekoj od faza realizacije u drugom tromjesečju ove godine", pokaza-

vši ili vidovitost ili namjeru da iskoristi svoj utjecaj za pritisak na postupak procjene utjecaja na okoliš i izmjenu prostornog plana. Naime, postupak procjene utjecaja na okoliš za Plomin 3 tek je započeo i u ovoj se fazi ne može ili ne bi trebalo znati hoće li završiti rješenjem o prihvatljivosti zahvata. Prostorni plan Istarske županije ne predviđa ni tako veliku snagu nove termoelektrane ni ugljen kao emergent. Za eventualne izmjene i dopune Prostornog plana Istarske županije zbog kojih bi moglo doći do značajnog negativnog utjecaja na okoliš zakon nalaže prethodno provođenje

strateške procjene utjecaja na okoliš. Premijerka valjda već zna da će i taj postupak pokazati da je termoelektrana na ugljen tako velike snaže u okruženju jedne već postojeće termoelektrane u Plominu, vapnare u Raši, Rockwoola i cementare Kormaćno strateški prihvatljiva i potpuno neškodljiva za građane ove županije. Krenu li postupci procjene utjecaja na okoliš i izmjena prostornog plana u smjeru koji je nalogivjestila Kosor, mogao bi to biti fatalni udarac za ionako već tanko povjerenje građana u institucije i pravnu državu.

Dušica Radojčić

Malo-umni projekt Brijuni rivijera



Brijuni rivijera je svakako ekskluzivan projekt. Lokalno stanovništvo će biti isključeno na 66 godina!

Svi žele da se potakne izlazak iz krize. Ali dati nekom u koncesiju na 66 godina dio priobalja velik gotovo kao pola današnjeg naseljenog

dijela Pule nije prihvatljivo rješenje. I to bez ijedne studije koja bi opravdala tako ozbiljnu odluku, dokazala korist za cijelu zajednicu i umirila one koji s pravom strahuju u vrlo loš ishod i budući status Pule kao kolonije. Ali kome trebaju studije ili brojke; dovoljno je slušati župana ili premijerku koji nas uvjерavaju da se radi o projektu s efektom čarobnog štapića. Projekt Brijuni rivijera je nametnuo uski IDS-

ov i HDZ-ov vrh i na lokalnoj razine se nikada o njemu nije raspravljalo. Svaki zahtjev za raspravom se onemogućava jer bi se time razotkrile sve slabosti i negativne posljedice tog projekta koji nije osmišljen na temelju ozbiljnih analiza i studija. Više se doima kao čin očajnika.

Ponovimo još jednom u čemu se sastoji projekt Brijuni rivijera: radi

se o izgradnji novih turističkih objekata s oko 8000 kreveta u pojasu od 500 metara od mora na 24 do sada očuvanih kilometara priobalja od Rovinja do Pule i to najvećim dijelom upravo u Puli gdje je projektom obuhvaćeno 16 km priobalja. Samo na Vallelungi planirana je izgradnja 400 apartmana. Takav se zahvat ne može zvati nikako drugačije nego betonizacijom obale, a

ne ekskluzivnim turizmom kakvim se prikazuje. Ekskluzivan će, zapravo, i biti ali samo utoliko što se područja obuhvaćena tim projektom planiraju dati u koncesiju na 66 godina pa će iz korištenja biti isključeno lokalno stanovništvo.

Dušica Radojčić

Apartmanizacija : Što golf ima s tim?



Pod izgovorom razvoja turizma otima se posljednje preostalo bogatstvo - prostor

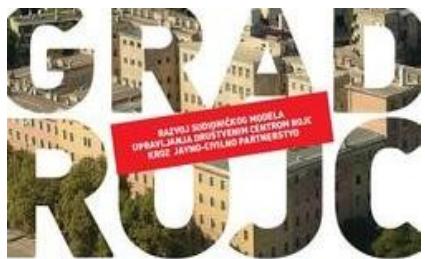
U Šibenku je 29. ožujka organizirana zajednička akcija organizacija okupljenih u Forumu za prostor, Šibenskog građanskog foruma, Zelene akcije, Prava na grad, inicijativa "Za Marjan", "Srđ je naš" i Zelene Istre. Postavljanjem velikog transparenta "Apartmanizacija: Što golf ima s tim" na tvrđavu Sv. Mihovila u centru grada udruge su još jednom upozorile na opasnosti Za-

kona o igralištima za golf i golfskacije Hrvatske. Neposredni povod za akciju su predložene izmjene Prostornog plana Šibensko-kninske županije kojima se predviđa povećanje turističkih smještajnih kapaciteta od 20.000 postelja i izgradnja 4 golf terena na zaštićenim i najatraktivnijim dijelovima priobalja i prirode. U popodnevnim je satima u Gradskoj knjižnici održana i dobro posjećena tribina na tu temu na kojoj su uvodnu riječ dali gosti Jagoda Munić iz Zelene akcije, šibenski arhitekt Zoran Popović, autor Strategije razvoja golfa RH Velimir Šimičić, Vladimir Lay s Instituta Ivo Pilar i predstavnici Šibe-

nskog građanskog foruma Vladimir Kužina i Maša Štribinić. U raspravi su sudjelovali mnogi prisutni gosti, poput novinara Jurice Pavičića, aktivista Teodora Celakoskog i Đure Capora, umjetnika Slavena Tolja, te mnogi Šibenčani, složivši se u protivljenju golfizaciji i apartmanizaciji svoje županije. Udruge Foruma za prostor planiraju slične aktivnosti i u drugim dijelovima Hrvatske opterećenima istim problemima - otimanjem posljednjeg bogatstva koje je Hrvatskoj preostalo - prostora i to ono najatraktivnijeg uz more - pod izgovorom razvoja turizma.

Dušica Radojčić

Okrugli stol "Javna infrastruktura, društvo i kultura u doba krize"



U suradnji s Javnom ustanovom POGON - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade i Savezom udruga Operacija Grad u petak 25. ožujka smo organizirali okrugli stol "Javna infrastruktura, društvo i kultura u doba krize" u MMC Luka u Puli. Gosti okruglog stola bili su Emina Višnić, ravnateljica ustanove POGON - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade, Zagreb; Tanja Miličić, Javna ustanova Pula Film Festival, producentica Festivala igranog filma i voditeljica Kina Valli; Teodor Celakoski, Savez udruga Operacija grad, Zagreb; Željko Marković, sociolog; Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije; Dušica Radojčić, Zelena Istra, voditeljica projekta "Edukacija i razvoj sudioničkog javno-civilnog modela upravljanja Društvenim centrom Rojc" u sklopu kojeg je i organiziran okrugli stol.

Duga finansijska kriza u Hrvatskoj, kako na nacionalnoj tako i na lokalnim razinama, svakako je ključni trenutni problem svih javnih politika. Tako u prednji plan izlazi problematika ekonomskog razvoja i temeljna socijalna pitanja, dok se drugi elementi društvenog života zajednice ostavljaju po strani. Takav razvoj situacije je očekivan i u dobroj mjeri opravdan. Međutim, postoji opasnost da finansijska kri-

za postane samorazumljiv izgovor za uvođenje metoda tzv. šokterapije, koja uključuje insistiranje na uvođenju tržišne logike u sve aspekte života u zajednici, opravdavaajući tako sve manja javna ulaganja u društvene djelatnosti (poput kulture), a sve veću komercijalizaciju javnih dobara kroz različite politike – kulturne, prostorne i mnoge druge. Tako kriza predstavlja posebnu opasnost za one segmente društvenog života koji još nisu sasvim ustoličeni unutar postojećih institucionalnih modela, kao što su to organizacije civilnog društva, čije je djelovanje od velike važnosti za svaku zajednicu. Istovremeno, oni drugi akteri, subjekti koji čine sastav javnih institucija, kroz bivaju samo okrznuti. Na to nam ukazuju i ovogodišnji proračuni za kulturu u mnogim gradovima Hrvatske: dok se tzv. hladni pogon često uspavanju javnih ustanova ostavlja netaknut, ogromni rezovi se rade upravo tamo gdje kulturna produkcija najčešće i najživlja – na nezavisnoj sceni. Takva je situacija izravna posljedica kako zastarjelog sustava i legislative na kojoj on počiva, tako i političke prakse na lokalnoj razini. Stoga upravo kriza otvara pitanja kako, s jedne strane, učiniti postojeće javne institucije otvorenjima, kako ih snažnije uključiti u društveni život, ali i kako osigurati instrumente za opstanak (a onda i razvoj) civilnodruštvenih organizacija i inicijativa, čije je djelovanje posebno važno na lokalnom nivou. Jedno od ključnih pitanja kulturnog sustava, ali i društvenih djelatnosti općenito, jest pitanje infrastrukture i prostora. O toj su temi svoj komentar dali gosti okruglog stola. Teodor Celakoski komentirao je tzv. krizu javnih insti-

tucija u kulturi dok, istovremeno, nezavisna kultura odnosno organizacije civilnog društva koje djeluju u ovom polju čine sve bitniji segment kulturnog života. Unatoč tome, javne politike financiranja programa, a osobito one vezane uz korištenje javne infrastrukture, ne prate na adekvatan način taj razvoj. Model koji počiva na suradnji civilnog i javnog sektora prepoznao je kao jedan od mogućih smjerova za izlazak iz ovakve pat pozicije. Tanja Miličić, voditeljica Kina Valli u Puli koje je u sastavu Javne ustanove Pula Film Festival, govorila je o svom primjeru otvaranja institucije prema zajednici, kako kroz svoje edukacijske programe, tako i kroz intenzivnu suradnju s nezavisnom scenom. Željko Marković povezao je kulturno djelovanje na nezavisnoj sceni s građanskim aktivizmom te objasnio važnost očuvanja javne infrastrukture. Dušica Radojčić govorila je o inicijativi za kreiranje novog mješovitog javno-civilnog modela upravljanja Društvenim Centrom Rojc i poduzetim koracima, predstavivši i knjižicu "Grad Rojc - Razvoj sudioničkog modela upravljanja Društvenim centrom Rojc kroz javno-civilno partnerstvo". Obrazložila je zašto je predloženi model učinkovitiji od postojećeg i što on znači u kontekstu ove duge ekonomске krize. Vladimir Torbica objasnio je govorio je o krizi i financiranju te što se može učiniti za očuvanje društvenih institucija izrazivši pozitivni stav i podršku ideji javno-civilnog modela upravljanja. Mnogi komentari i pitanja prisutnih potvrdili su aktualnost i interes za temu okruglog stola.

Dušica Radojčić

Predavanje "Gradovi u tranziciji"



Što su to gradovi u tranziciji (Transition Towns) te kako glasi trenutno jedna od najinspirativnijih priča u socijalnim i ekološkim pokrećima u svijetu? Kako bi izgledalo društvo s niskom potrošnjom ene-

rgije te kako bi se hranilo, upravljalo opskrbom vode, otpadom i graditeljstvom? Hoćemo li čekati da bude prekasno ili ćemo voditi primjerom? Teško je zamisliti svijet bez nafte, ali da li je moguće, uz ispravno planiranje i provedbu, postići standard viši od današnjeg? Na ova, ali i mnoga druga pitanja zainteresirani građani su dobili odgovor kroz inspirativno predavanje kojeg je 4. ožujka u prostorijama Zelene Istre održao znanstvenik i aktivist dr.sc. Dražen Šimleša. Naglasak predavanja bio je na načelima i etičkim principima na kojima tranzicija počiva poput brige za ljude i Zemlju te pravedna ra-

spodjela dobara. U svijetu postoji i Transition Network koja okuplja, podupire, širi, povezuje i obrazuje zajednice kako se uključiti i primjeniti tranzicijski model. Tranzicijske inicijative niču diljem svijeta od Engleske, Njemačke, Italije, Španjolske i Nizozemske, preko SAD-a i Kanade do Australije, Novog Zelanda i Južnoafričke republike. Veliki odaziv građana pokazatelj je interesa za ovakvim tipom informacija i kod nas, a nemali broj se nakon predavanje priključio inicijativi Tranzicijska Pula, koja je bila suorganizator predavanja.

Iva Rukavina i Irena Burba

Zelena Istra i učenici Osnovne škole Stoja obilježili Svjetski dan šuma

Dan posvećen šumama - 21. ožujak često je u sjeni Dana voda koji se obilježava dan poslije. Ove je godine Svjetski dan šuma dobio na zasluženoj važnosti pošto su Ujedinjeni narodi 2011. proglašili Međunarodnom godinom šuma. Cilj obilježavanja Godine šuma je podizanje svijesti o održivom upravljanju, očuvanju i razvoju svih vrsta šuma. Motom "Šuma za ljude" nastoji se prenijeti poruka o neprocjenjivoj vrijednosti i ulozi šuma u zaštiti od erozije, bujica, poplava, povoljnog utjecaju na vodni režim i pročišćavanje voda, ublažavanju klimatskih ekstremi, stvaranju kisika i pročišćavanju atmosfere. Šume su stanište brojnim vrstama, služe za liječenje, oporavak, odmor i rekreaciju, osnova su pojedinih gospodarskih grana, a potiču i razvitak turizma.

Na poziv Osnovne škole Stoja iz Pule, aktivistice Zelene Istre su se uključile u program obilježavanja Međunarodne godine šuma s radionicom izrade hraničica za ptice. Budući da danas zbog čovjekovih aktivnosti šumske vrste čine 20% ugrožene hrvatske ornitofaune, cilj radionice bio je potaknuti djecu da razmišljaju i uključe se u aktivnosti njihove zaštite. Djeca su izradila hraničice za ptice od boca i iskoritenih plastičnih posudica, ukrasila ih otpalim lišćem i suhom travom kako bi se



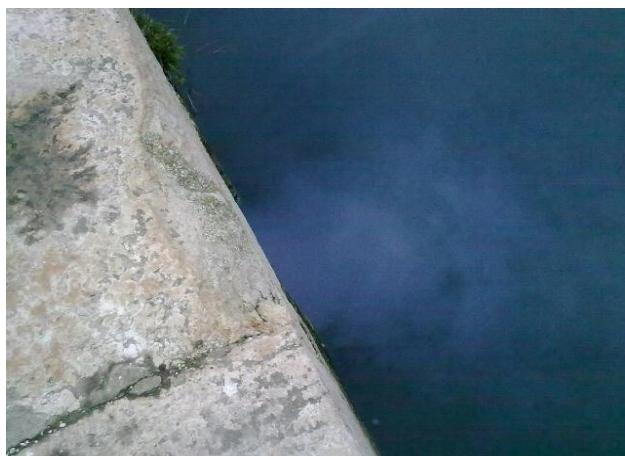
uklopile u okoliš i napunjene sjenenkama objesila na stabla u parku škole.

Iva Rukavina i Irena Burba



U ožujku smo primili 25 poziva građana na Zeleni telefon. Od toga otpad 11, razno 5, zelenilo 3, gradnja 2, rudarenje 1, vode 2, životinje 1.

Ljubičasto more u Pulskoj luci



Dobili smo dvije prijave građana u vezi ispuštanja otpadne tehnološke vode ljubičaste boje u more. Radi se o tvrtki Pola textile d.o.o. koja se nalazi u Pulskoj luci. Ispuštanju su prijavljena 15.03. u 18:15 sati i 23.03. u 19:00 sati.

Građani su nas upozorili da se ispuštanje provodi gotovo svakodnevno nakon 16 sati, a prema boji u moru može se pretpostaviti da nemaju uređaj za pročišćavanje otpadnih voda te da vode idu direktno u more.

U Ministarstvu zaštite okoliša rekli su nam da je za ispuštanje otpadnih tehnoloških voda potrebna Vodopravna dozvola koju izdaju Hrvatske vode te da im se vodopravnom dozvolom određuje koliko često i na koje parametre trebaju ispitivati uzorke otpadne vode

i kakve uređaje za pročišćavanje otpadnih voda trebaju imati. Oni su nas uputili na Vodopravnu inspekciiju. Slučaj smo prijavili Vodopravnoj inspekciji koja nas je obavijestila da je tvrtka pokrenula postupak izrade uređaja za pročišćavanje voda koji će se zatim priključiti na rekonstruirani kanalizacijski sustav Pulske luke. Problem je u tome što rekonstrukcija kanalizacijskog sustava u Pulskoj luci još nije gotova i pitanje je kada će biti. Ovaj slučaj otvorio je niz pitanja i problema jer tamo djeluju brojne tvrtke koje se bave proizvodnjom metalnih konstrukcija, kotlova, električnih strojeva i opreme za zavarivanje, a Luka Pula im nije osigurala ni minimalne uvjete zaštite okoliša kao što je npr. postavljanje uljnog separatora.

Život uz dvorište prekriveno fekalnim vodama : stanje alarmantno uz postojanje mogućnosti zaraze

Obratili su nam se stanari Ulice Veruda koji već godinama vode bitku sa susjednom zgradom na adresi Veruda 29, koja se nije priključila na gradski kanalizacijski sustav već koristi septičku jamu koja se konstantno izljeva. Svakodnevica prijavitelja su zatvoreni prozori i izbjegavanje korištenja zelenih površina ispred zgrade. Zavod za javno zdravstvo u više navrata je utvrdio da je stanje alarmantno i da postoji mogućnost zaraze. Stanari su se obratili svim nadležnim institucijama, među kojima i inspekciji kako bi pokušali riješiti problem, no, još uvijek bezuspješno. U dopi-

su od 16. veljače koji je Grad Pula poslao Mjesnom odboru Sv. Polikarp-Sispal stoji da će pokrenuti proceduru za prisilno priključenje zgrade na kanalizacijski sustav. Postavlja se pitanje zašto, dok se pravna procedura ne riješi, vlasnici zgrade nisu prisiljeni redovito prazniti septičku jamu jer, kako saznajemo od Herculanee,



pražnjenje septičke jame nije nikada naručeno.

Proljetnom šetnjom do divljih odlagališta otpada



Početkom proljeća građani nam će se prijavljuju brojna divlja odlagališta otpada na koja nailaze u šetnji. Tako smo ovaj mjesec komunalnim redarstvima poslali pet prijava divljih odlagališta otpada i to u Puli, Marčani, Umagu i

Grožnjanu. Iznad članka možete pogledati fotografije odlagališta koje se nalazi na ulazu u Monumente, a radi se o odlaganju građevinskog materijala i raznih kablova i fotografije odlagališta u Grožnjanu koje se nalazi na trasi poznate

Parenzane. Nadamo se da će se sva prijavljena odlagališta sanirati na vrijeme i da neće dočekati turističku seziju.

Irena Burba

Naše aktivnosti finansijski podržavaju



Impressum:

Udruga Zelena Istra, Gajeva 3, Pula
tel./fax. 052/ 506 065; website: www.zelena-istra.hr
e-mail: udruga-zelena-istra@pu.t-com.hr

Digitalnu verziju mjesečnika ZInfo dostavljamo svim članovima i članicama Zelene Istre i svim jedinicama lokalne uprave u Istarskoj županiji, a tiskanu verziju dostavljamo poštom članovima i članicama udruge koji nemaju pristup internetu. Tiskanu verziju možete pronaći početkom svakog mjeseca u pulskoj Gradskoj knjižnici i čitaonici i Čitaonici kluba umirovljenika. Arhivu ZInfo-a od 2006. godine pohranjujemo na internetskim stranicama udruge <http://www.zelena-istra.hr/zinfo/>. Ukoliko želite da i vama dostavljamo mjesečnik putem e-maila, javite nam na telefon 052/506 065 ili se prijavite direktno na našim internet stranicama. Također, ukoliko iz nekog razloga želite prestati primati ZInfo na svoju e-mail ili kućnu adresu, molimo Vas da nas o tome obavijestite.